


Red de Estudios Visuales Latinoamericanos



ReVLaT

Madrid, 30 de octubre de 2016

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015-2016

PRESENTACIÓN

Nombre de la asociación: Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (ReVLaT)

Fines y misión de la asociación: La Red tiene como finalidad investigar, estudiar, propagar y fomentar los estudios visuales latinoamericanos en España, demás países de América Latina y en Estados Unidos, promoviendo cuantos actos puedan facilitar el rápido desarrollo de los mismos.

Breve historia: ReVLaT dio sus primeros pasos en noviembre del año 2012, cuando un pequeño grupo de investigadores decidió reunirse en un simposio celebrado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), en la ciudad de Tunja (Boyacá, Colombia). A este primer Encuentro, muy modesto en cuanto a participación e intenciones, siguieron posteriores encuentros anuales; todos ellos en México y realizados con el apoyo de diferentes universidades e instituciones: Morelia (2013), Pachuca (2014) y Querétaro (2015). La Red se constituyó legalmente como asociación sin ánimo de lucro con sede en Madrid en 2014.

IMPLANTACIÓN

Ubicación: La Red tiene como ámbito de acción todo el territorio del Estado Español y cuenta con socios y socias también en países de América Latina, Europa y en Estados Unidos, por lo que realiza colaboraciones y actividades en estos territorios.

La “Red de Estudios Visuales Latinoamericanos” tiene su domicilio social en la calle Doctor Esquerdo 31, 6º izquierda, Madrid 28028.

Socios:

Número total de socios a lo largo de la historia de la Asociación: 28

Socios actualmente en alta: 27

ORGANIZACIÓN

Medios personales:

Órganos de gobierno

Asamblea General de socios

Junta Directiva

Presidente: Antonio E. de Pedro Robles

Secretaria: Elena Rosauo Ruiz

Tesorera: María Elena Lucero

Medios materiales: La Red no dispone de ningún medio material en propiedad, arrendamiento o cesión.

Servicios contratados: dominio y alojamiento web con la empresa CDmon.com (revlat.com) = 74,33 € anuales.

RECURSOS ECONÓMICOS

Hasta la fecha, la Red se financia únicamente (100%) con las cuotas anuales de sus socios.

Presupuesto anual de la entidad: 27 cuotas de 45 € cada una ≈ 1215 €.

A esta cantidad se le deben sustraer las tasas y comisiones que Paypal cobra por permitir el pago de las cuotas online; estas tasas y comisiones varían según el país de residencia de los socios: 2'56 € para América Latina, 1'88 € para Europa y 2'11 € para EE.UU. Las tasas y comisiones de Paypal suponen un gasto anual de 64 €, lo que deja el presupuesto anual en 1151 €.

ACTIVIDADES

La Red no tiene carácter lucrativo, por lo que no realizará actividades comerciales ni fabriles, ni distribuirá beneficios o dividendos, debiendo aplicar todos sus ingresos al fomento de sus fines de investigación, actividades de divulgación y promoción, y relaciones académicas en el campo de los estudios visuales latinoamericanos.

Actividades realizadas durante el periodo 2015-2016, por orden cronológico:

1. Actualización y rediseño de la pagina web de la Red.
Objetivo: mejorar los contenidos y la interactividad de la web.
Para ello se contrató a un diseñador web.
Fechas: abril-julio de 2015.
Coste total: 350 € + IVA = 423,50 €
2. IV Encuentro Internacional de Estudios Visuales Latinoamericanos.
Organiza y coordina: ReVLaT
Objetivos: difundir investigaciones recientes de los socios y otros participantes en el campo de los estudios visuales latinoamericanos; generar espacios de debate e intercambio de ideas; consolidar la comunidad que conforma la Red.
Actividades: dos conferencias plenarias; seis mesas de 3-4 ponencias cada una; proyección de un documental y posterior debate con la directora; impartición de un taller de edición digital de libros; visita guiada por la ciudad de Querétaro a todos los asistentes.
Lugar y fechas de celebración: Museo Regional, Querétaro (México), 2-4 de julio de 2015.
Número de participantes: 2 conferenciantes; 14 ponentes; unas 50 personas como asistentes en cada sesión.
Costes: el Museo Regional de Querétaro (y el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, INAH, que lo dirige) asumieron todos los costes del evento.
3. Publicación del libro electrónico *Cómo ver cómo. Textos sobre cultura visual latinoamericana*, editado por la Ed. Foc (España).
Coordina: ReVLaT
Objetivo: difundir las ponencias seleccionadas para el III Encuentro de Estudios Visuales Latinoamericanos (realizado en junio de 2014 en la ciudad de Pachuca, México).
Fecha de presentación: 2 de julio de 2015.
Costes: la editorial asume todos los costes que conlleva la publicación y distribución del libro.
4. Coloquio Internacional: "El arte latinoamericano durante la Guerra Fría".
Organiza: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC)
Colabora: ReVLaT
Objetivos: difundir investigaciones recientes de los socios en el campo de los estudios visuales latinoamericanos; generar espacios de debate e intercambio de ideas.

Actividades: 4 conferencias y debates.

Lugar y fechas de celebración: Claustro de San Agustín, Tunja (Colombia), 15-16 de octubre de 2015.

Número de participantes: 4 conferenciantes; unas 20 personas como asistentes en cada sesión.

Costes: la UPTC asumió todos los costes del evento.

5. Preparación de tres nuevos libros electrónicos, a publicar durante 2017.

Coordina: ReVLaT

Objetivo: difundir las investigaciones recientes de socios y no socios de la Red en el campo de los estudios visuales latinoamericanos.

Costes: la editorial asume todos los costes que conlleva la publicación y distribución de los libros.

6. Edición del primer número de la revista electrónica de la Red, *Artefacto Visual*.

Edita: ReVLaT

Objetivo: difundir las investigaciones recientes de socios y no socios de la Red en el campo de los estudios visuales latinoamericanos.

Fecha de presentación: diciembre de 2016.

Costes: ninguno.

7. Preparación y organización del V Encuentro de Estudios Visuales Latinoamericanos.

Organiza y coordina: ReVLaT

Colabora: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España)

Objetivos: difundir investigaciones recientes de los socios y otros participantes en el campo de los estudios visuales latinoamericanos; generar espacios de debate e intercambio de ideas; consolidar la comunidad que conforma la Red.

Actividades: dos conferencias plenarias; 6-8 mesas de 3-4 ponencias cada una; otras actividades aún por decidir.

Lugar y fechas de celebración: Casa Palacio de los Briones, Carmona (Sevilla, España), 25-27 de octubre de 2017.

8. I Simposio sobre Cultura Visual y Teorías de la Imagen: "Políticas de las imágenes en la cultura visual latinoamericana. Mediaciones, dinámicas e impactos estéticos".

Organizan: Centro de Estudios Visuales Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Rosario (UNR, Argentina) y ReVLaT.

Objetivos: difundir investigaciones recientes de los socios y no socios en el campo de los estudios visuales latinoamericanos; generar espacios de debate e intercambio de ideas.

Actividades: conferencias, ponencias y debates.

Lugar y fechas de celebración: Facultad de Humanidades y Artes (UNR), Rosario (Argentina), 5-7 de diciembre de 2016.

Costes: la UNR asume los costes del evento.

9. Publicación del libro electrónico *Política, memoria y visualidad: siglos XIX al XXI*, editado por la Ed. Foc (España).

Coordina: ReVLaT

Objetivo: difundir las investigaciones recientes de expertos en estudios visuales latinoamericanos.

Fecha de presentación: 4 de diciembre de 2016.

Costes: la editorial asume todos los costes que conlleva la publicación y distribución del libro.